

ISBN: 970-27-0770-6

## POTENCIAL TINTÓREO DE HONGOS Y LIQUENES EN JALISCO

Villaseñor Ibarra L. y M. Cedano Maldonado  
Instituto de Botánica  
Universidad de Guadalajara  
apartado postal 139, 45101 Zapopan, Jalisco, México  
[lvillase@cucba.udg.mx](mailto:lvillase@cucba.udg.mx) y [mcedano@cucba.udg.mx](mailto:mcedano@cucba.udg.mx)

**Palabras clave:** tintes orgánicos, hongos y líquenes.

El uso de los colorantes naturales probablemente inicio alrededor de los 15,000 años y, desde entonces forman parte de la historia e identidad de diferentes culturas. Pues el hombre desde la prehistoria hasta la mitad del siglo XIX, a teñido todo lo que le rodea, con ellos. Tradicionalmente, los colorantes naturales se obtienen solo de fuentes naturales como: materiales de origen vegetal, mineral y animal. De ellos, se obtenían todos los colores deseables.

La introducción de los hongos a este campo es relativamente reciente. A manera de informes, se señalan los resultados de Rice (1974, 1990) y Rice & Beebee (1980), quienes obtuvieron los colorantes en forma líquida y evaluaron la calidad de los mismos, a través del teñido de fibras. Otros estudios similares, son Cedano (1994), Cedano y colaboradores (2001), En el trabajo de Silva et al. (2002), se menciona la extracción un pigmento quinónico de *Ganoderma sessile*, a través de la técnica de Soxhlet, con el cual tiñeron un detergente para lavar trastes. Por último, el trabajo de Cedano y Villaseñor (2002), quienes mencionan que, a escala mundial, solo se ha evaluado el potencial tintóreo de 126 especies de hongos, bajo la técnica de tinción de fibras. La revisión bibliográfica realizada para este trabajo, señala que solo 137 especies del reino Fungi han participado en investigaciones referidas al conocimiento de colorantes naturales. En cuanto a investigaciones sobre los hongos, 125 especies han sido probadas para evaluar su potencial tintóreo por el método de tinción de fibras. Lo que significa que queda una gran cantidad de taxones pendientes de valorar su contenido y aprovechamiento como colorantes orgánicos en los diversos campos de la industria. Además los resultados obtenidos en la tinción de fibras son favorables. Se determinó que la mayoría de las especies usadas presentan colorantes, pues todos los hongos manifestaron la capacidad de teñir. Por otra parte, se observó que de los hongos se pueden obtener tonos de todos los colores básicos e incluso de cualquier especie más de un tono.

**Bibliografía citada**

- Cedano, M., 1994. *Teñido con Hongos*. Folleto instructivo, Universidad de Guadalajara, Instituto de Botánica, Guadalajara.
- Cedano, M., Villaseñor, L. & Guzmán-Dávalos, L. 2001. Some Aphylophorales tested for organic dyes. *Mycologist*. 15(2): 81-85.
- Cedano, M. y Villaseñor, L. 2002. Hongos con potencial tintóreo en Jalisco, México.. *Memorias del II Congreso Internacional de Grana Cochinilla y Colorantes Naturales*.Guadalajara. p. 112.
- Rice, M. 1974. *Let's Try Mushroom for Color*. Thresh Publications: Santa Rosa.
- Rice, M.C. 1990. Mushrooms for color. In *Dyes from Nature. Plants & Gardens, Brooklyn Botanic Garden Record* 46(2):42-45.
- Rice, M. y Beebee, D. 1980. *Mushrooms for color*. Mad River Press Ing. Eureka, California.